



Antonela Knežević rođena je 9. srpnja 2007. godine u Šibeniku i pohađa 8. razred OŠ „Vrpolje“. Osobitu ljubav prema crtanju i slikanju razvila je još u vrtićkoj dobi. Pet godina polazi tečajeve slikanja u Galeriji Lana Art, pod mentorstvom akademske slikarice Lane Martinović Čala (2015. - 2020.). Prvo izložbeno likovno djelo u Galeriji Lana Art bio je crtež papige u mozaik tehnici 2016. godine.

Kroz upoznavanje sa slikarstvom i njegovim povijesnim razdobljima, kao i kroz upoznavanje s tehnikama slikanja, Antonela je pronašla veliku ljubav prema sakralnom slikarstvu koje je postalo glavna tema i nadahnuće njezinim radovima. Njeni slikarski uzori su Iris Mihatov Miočić, Vincent van Gogh, Pablo Picasso, Cloude Monet, a omiljene tehnike su joj ugljen i olovka, akril, suhi pastel i akvarel.

Antonela Knežević je sudjelovala na brojnim likovnim radionicama i natječajima te je za svoj rad primila brojne nagrade i priznanja:

2019. „Jaslice“ – sakralna tema iz Isusova života

2021. „Povist mista moga - priče iz starih školskih klupa“ – likovno-literarni natječaj OŠ Rogoznica, nagrada za najoriginalniji likovni rad

2022. „Ususret svetom Mihovilu“ (Civitas Sacra), Šibenik – nagrada za originalnost

„Crkve našeg grada“, Katolička osnovna škola, Šibenik – 1. mjesto na likovnom natječaju

„Povist mista moga – zaštitnik/zaštitnica moga mista“, likovno-literarni natječaj OŠ Rogoznica - 3. mjesto

LIK 2022., natjecanje iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje - 3. mjesto na županijskoj razini.

Premda tek četrnaestogodišnjakinja, brojne Antoneline slike i crteži već krasi zidove kuća i samostana te već sada Antonela prima narudžbe za izradu likovnih radova.

Naslovna strana:

Crkva Uznesenja BDM, Vrpolje, ugljen na papiru

Unutarnji dio brošure:

Padre Pio, olovka na papiru

Rajska Djeva, akril na platnu



Grafička obrada: Paola Glavurtić, prof.

Tisak: Osnovna škola Vrpolje

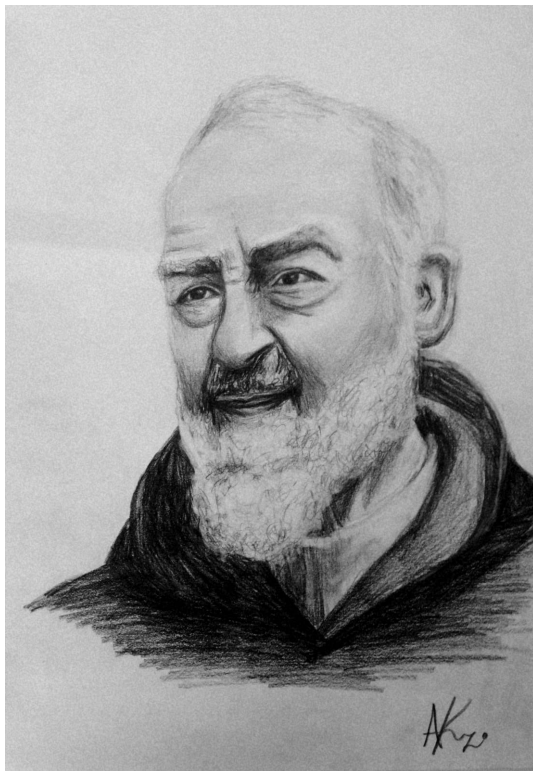
# Antonela Knežević

## izložba

### slika i crteža



Interpretacijski centar katedrale sv.  
Jakova 'Civitas sacra'  
3. lipnja 2022. u 19.00.



*Gledati kako osoba razvija darovane Božje talente velika je radost. Takvu nam radost predstavlja i Antonelin likovni izričaj. Svoju je ljubav prema likovnoj umjetnosti već u dječjoj dobi usmjerila u sakralne motive u koje utiskuje svoju vjeru i ljubav. Nadam se kako će i dalje neprestano razvijati svoje talente i ulaziti u dubine neotkrivenih Božjih djela koje će stvarati.*

*S. Mandica Starčević, ravnateljica Katoličke osnovne škole, Šibenik*

*Prvi susreti sa Antonelinim radom su mi ukazivali na jedan uistinu lijepi talent koji ta djevojka posjeduje, a kada sam je upoznala i njene radove vidjela uživo, shvatila sam da se radi o posebnom daru koji se razvija uz konstantan rad i uz snažne unutarnje poticaje, talentu koji poprima obrise sakralnog i svetog. Iznenadena Antonelinim ozbiljnim i odgovornim pristupom prvenstveno svom talentu, a zatim radu i stvaranju i možda ponajviše promišljanju o onome što radi, uvidjela sam da je Antonela djevojka koja se sigurnim korakom ugrađuje i obogaćuje zajednicu.*

*Milena Mikulandra, akademska kiparica i likovni pedagog, Katolička osnovna škola, Šibenik*



*Antoneline slike su odraz stanja onog što nosi u svom mladom srcu, a to su sigurno čežnja za Božjom blizinom, i kroz slike davanje hvale Bogu koji joj je dao ovaj talent. Antonela možda toga nije ni svjesna; sa svojih 14 godina ona već sigurno ulazi u prostor sakralne umjetnosti; hrabro, nenametljivo, nevino. Njene slike su, vjerujem, i odraz duhovnog rasta i sazrijevanja koji se pretače na slike. Želim joj da bude ustrajna u sakralnom, da svojim darom doprinosi Crkvi i u svetosti života da ostane vjerna Bogu."*

*Iris Mihatov Miočić, akademska slikarica*

*U Antonelinim djelima ne očituje se samo izvanjski prikaz doživljaja sakralnog, već su ona odraz njene uronjenosti u duhovno i usmjerenja prema transcendentalnom. To se na poseban način manifestira kako u njenom radu tako i u učenju te u svakodnevnom životu, zauzetošću za druge te više puta i u školskom angažmanu. Antonela je izvrstan primjer kako jedna mlada osoba trudom i ljubavlju prema onome što radi, puna vjere i nade, kroči u život.*

*Stipe Komadina, zamjenik ravnateljice OŠ "Vrpolje", vjeroučitelj*

*Antonelu u likovnom razvoju nikad nije trebalo poticati niti ju je trebalo usmjeravati, ona gaji duboku strast prema likovnom oblikovanju. Posezanje za sakralnim vizualnim poticajima je pak rezultat njenog duhovnog razvoja koji je snažno isprepleten s njenim likovnim darom te im je zasad teško odrediti granice; svaki umjetnički dar je dijelom otajstven, a predanom posvećenošću se usavršava i definira. Pred njom je u likovnom smislu nedvosmislen, ali izazovan put i slutim na njemu još mnoga bogatstva.*

*Paola Glavurtić, prof. likovne kulture –restaurator, OŠ "Vrpolje"*